

ACTA DE ADJUDICACIÓN CONCURSO PÚBLICO
ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA OSEM-FOJI, PRIMER LLAMADO
2022

En Santiago, a 09 de diciembre de 2021, se ha realizado la adjudicación de la Beca Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana 2022, primer llamado. Dan fe de este proceso la Directora Ejecutiva, Sra. Alejandra Kantor Brücher; el Director del Área Musical, Sr. Claudio Pavez Espinoza; la Jefa del Área de Extensión Musical, Srta. Loreto Diaz-vaz Varas; y el Coordinador de Orquestas RM, Sr. Felipe Leiva Mellado.

ANTECEDENTES DE LA BECA

El periodo de la Beca OSEM 2022, es desde el 1 de marzo de 2022 al 1 de febrero de 2023.

La Beca OSEM consiste en:

- 1) Integrar una de las 19 orquestas de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles del país.
- 2) Desarrollar una práctica orquestal sinfónica, de carácter formativo, no profesional, con el apoyo pedagógico de directores e instructores profesionales de la Fundación. Esto se logra por medio de ensayos parciales y/o seccionales, ensayos tuttis y conciertos (y/o grabaciones), según calendario predefinido.
- 3) Tener acceso a un apoyo psicosocial, según sea el caso.
- 4) Recibir, como beneficio, una subvención económica de \$80.000 (sesenta mil pesos) mensuales por 11 meses, destinada a cubrir parcialmente los gastos derivados de su formación musical, tales como: clases de instrumentos, lectura musical, accesorios, mantención y/o reparación del instrumento, libros o materiales de estudios, conexión a internet para clases online, entre otros.

OBJETIVO DE LA BECA

Entregar una posibilidad de adquirir una experiencia y formación musical orquestal única, al abordar obras del repertorio universal, trabajar bajo la batuta de destacados directores y presentarse en una temporada anual de conciertos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 1.- **Etapa de Admisibilidad:** Es la etapa en donde se verifica que él o la postulante cumpla con todos los requisitos establecidos y ha enviado la documentación solicitada en las Bases del Concurso Público Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, primer llamado 2022, publicada con fecha 27 de octubre de 2021.
- 2.- **Etapa de Evaluación de la Audición:** Consiste en la evaluación de la audición a cargo de un jurado compuesto por un mínimo de 5 instructores, monitores u otros especialistas que la Fundación determine. Cada evaluador evalúa con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.

La nota final de cada postulante es el resultado del promedio de la evaluación de los evaluadores que componen el Jurado, eliminando el promedio mínimo y máximo entre los jurados. La nota mínima para ser seleccionado es un 4.0.

Son seleccionados los postulantes que obtienen las notas finales de más alto puntaje, dependiendo del número de cupos por instrumento. Aquellos postulantes cuya nota final es mayor o igual a 4.0, y que por el número de vacantes no queden seleccionados, automáticamente quedan en lista de espera en orden de calificación de mayor a menor.

POSTULACIÓN

Con fecha 30 de noviembre de 2021, se reúne la comisión de admisibilidad integrada por los señores Alejandra Kantor, Directora Ejecutiva; Claudio Pavez, Director Área Musical; Loreto Diaz-vaz, Jefa Área Extensión Musical; y Felipe Leiva, Coordinador Orquestas RM.

Postulaciones Presentadas: 120

Postulaciones Declaradas NO admisibles: 5

Postulaciones Declaradas Admisibles: 115

Postulantes que se presentan a audición: 92

EVALUACIÓN Y ADJUDICACIÓN

El jurado designado por la Fundación estuvo integrado por los siguientes evaluadores, quienes evaluaron a los 92 postulantes admisibles que se presentaron a la audición presencial en las siguientes fechas:

EVALUADORES	INSTRUMENTOS	FECHA AUDICIÓN
Héctor Viveros Alberto Dourthé Miguel Ángel Muñoz Macarena Ferrer Marine-Augustin Lucile Christian Lorca	VIOLINES	Sábado 4 de diciembre
Boyka Gotcheva Célso López José Miguel Reyes Rodolfo Zapata Carlos Herrera	VIOLAS VIOLONCELLOS CONTRABAJO	Viernes 3 de diciembre
Claudio Anaís Javier Mijares Gregorio Sanabria Maciej Aleksander Wolenski Thiago Martins Rodrigues Christian Lorca	BRONCES	Viernes 3 de diciembre
Jorge Levin Beatrice Ovalle Tatiana Romero David Medina Monzerrat Miranda	MADERAS	Sábado 4 de diciembre

Resultados por instrumento

N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Violín	Catalina Ignacia	Ruiz	Paredes		Seleccionado
2	Violín	Benjamín Andrés	Álvarez	Ortega		Seleccionado
3	Violín	Matías Zair	Tapia	Inzulza		Seleccionado
4	Violín	Valentina	Morales	Varas		Seleccionado
5	Violín	Jesús Andrés	Seguel	Ubilla		Seleccionado
6	Violín	Anahí Belén	Pino	Carrasco		Seleccionado
7	Violín	Franco Eduardo	Sánchez	Palma		Seleccionado
8	Violín	Vicente Paolo	Cavaliere	Folch		Seleccionado
9	Violín	Adriel	Salvatierra			Seleccionado
10	Violín	Lucas Santiago	Salgado	Rivera		Seleccionado
11	Violín	Anastassia Eloya	Román	Vivallo		Seleccionado
12	Violín	Catalina Yael	Silva	Vásquez		Seleccionado
13	Violín	Gianluca Sebastián	Pino	Carrasco		Seleccionado
14	Violín	Josefina Alejandra	Arredondo	Pacheco		Seleccionado
15	Violín	Ariel Benjamín	Quintana	Zurita		Seleccionado
16	Violín	Oscar Antonio	Mora	Velazco		Seleccionado
17	Violín	Jorge Isaac	Poblete	Aranda		Seleccionado
18	Violín	Vicente Nicolás	González	Miranda		Seleccionado
19	Violín	María Susana	Phillips	Dörr		Seleccionado
20	Violín	Juan Gabriel	González	Puma		Seleccionado
21	Violín	Isabella Victoria	Quintero	González		Seleccionado
22	Violín	Abril Gabriela	Chirinos	Yopez		Seleccionado
23	Violín	Aracely Raquel	Sandoval	Marca		Lista de espera
24	Violín	Rosangel Alexandra	Arispe	Guillén		Lista de espera
25	Violín	Carlos Daniel	Reverol	Olivares		Lista de espera
26	Violín	Emilia Agustina	Ahumada	Conejero		Lista de espera
27	Violín	Bárbara Belén	Sánchez	Montilla		Lista de espera
28	Violín	Samantha Elizabeth	Olguín	Núñez		Lista de espera
29	Violín	Ismael Alejandro	Soto	Avilés		Lista de espera
30	Violín	Jorge Luis	Contreras	Farías		Lista de espera
31	Violín	Daniela Alejandra	Gutiérrez	Álvarez		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Viola	Laura Victoria	Esteller	Pérez		Seleccionado
2	Viola	Francisca Ignacia	Briones	Henríquez		Seleccionado
3	Viola	Lucía Isabel	Rodríguez	Amaya		Seleccionado
4	Viola	Luis Felipe	Loaiza	Aillapán		Seleccionado

5	Viola	Luisana Nohemí	Figueroa	Hernández		Seleccionado
6	Viola	Leonor Eilinne	Mendoza	Mella		Seleccionado
7	Viola	Josefa Alicia	Leal	Jara		Seleccionado
8	Viola	Victoria Sara J.	Martínez	Torres		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Violoncello	María Rebecca	Lima	Sánchez		Seleccionado
2	Violoncello	Sebastian Ignacio	Perdomo	Ramírez		Seleccionado
3	Violoncello	Daniel Benjamín	Maulén	Escobar		Seleccionado
4	Violoncello	Martina Belén	Ureta	Vergara		Seleccionado
5	Violoncello	Constanza Ignacia	García	Tilleria		Seleccionado
6	Violoncello	Diego Antonio	Aravena	Acevedo		Seleccionado
7	Violoncello	Carlos Gabriel	Rivas	Guevara		Seleccionado
8	Violoncello	Amanda	Nuñez	Verdugo		Seleccionado
9	Violoncello	Ignacio Ariel	Galaz	Quezada		Lista de espera
10	Violoncello	Gisell Sofia	González	Fuentes		No seleccionado
11	Violoncello	Raimundo	Phillips	Dörr		Sin repertorio
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Contrabajo	Omar José Antonio	Díaz	Díaz		Seleccionado
2	Contrabajo	Rebeca Sofía	Alvarado	Monsalve		Seleccionado
3	Contrabajo	Benjamín Mauricio	Zapata	Figueroa		Seleccionado
4	Contrabajo	Víctor Manuel	Hernández	Guillen		No seleccionado
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Flauta traversa	Katherine Alexandra	Yáñez	Corrotea		Seleccionado
2	Flauta traversa	Matilda Ignacia	Cid	Troncoso		Seleccionado
3	Flauta traversa	Francisca Paz	Cisternas	Caroca		Seleccionado
4	Flauta traversa	Franco Ignacio	Ladrón de Guevara	Morales		Lista de espera
5	Flauta traversa	Catalina Muriel	Roblero	Godoy		Lista de espera
6	Flauta traversa	Heiser Camila	Roa	Martínez		Lista de espera
7	Flauta traversa	Simona Valentina	Serqueira	Toledo		Lista de espera
8	Flauta traversa	Keonar Eliel	Campos	Carrillo		Lista de espera
9	Flauta traversa	Sebastián Patricio	Rigot	Paredes		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Oboe	Maña Valentina	Tovar	Suárez		Seleccionado
2	Oboe	Isidora Aldonza	Uribe	Carrasco		Seleccionado
3	Oboe	Nohemí Andreina	Méndez	Díaz		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Clarinete	Nicolás Vladimir	Molina	Andrades		Seleccionado
2	Clarinete	Diego Alonso	Sánchez	Goyzueta		Seleccionado
3	Clarinete	Catalina Isidora	García	Tilleria		Seleccionado
4	Clarinete	Renato Andrés	Moreno	Pérez		Lista de espera

5	Clarinete	Maria Isabel	Navarro	Peña		Lista de espera
6	Clarinete	Camila Victoria	Reverol	Olivares		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Fagot	Vincenzo	Vassallo	Díaz		Seleccionado
2	Fagot	Sofía Carolina	Vilches	Miranda		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Corno francés	Valentín Braulio A.	Moreno	Pérez		Seleccionado
2	Corno francés	Martín Ignacio	Ojeda	Barrientos		Seleccionado
3	Corno francés	Esteban Fabián	Velásquez	Villar		Seleccionado
4	Corno francés	Diego Matías	Zapata	González		Seleccionado
5	Corno francés	Juan Carlos	Esteller	Pérez		Seleccionado
6	Corno francés	Agustín Gonzalo	Aguilar	Bustamante		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Trompeta	Juan David	Antipán	Lefinao		Seleccionado
2	Trompeta	Ariel Leonardo	Ureta	Carlier		Seleccionado
3	Trompeta	Nicol Antonia	Pérez	Meza		Seleccionado
4	Trompeta	Gabriel Martín	Maldonado	Robles		No seleccionado
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Trombón tenor	Matías Andrés	Mora	Pérez		Seleccionado
2	Trombón tenor	Abel Antonio	Campos	Marchant		Seleccionado
3	Trombón tenor	Simón Antonio	González	Cáceres		Lista de espera
4	Trombón tenor	Nicolás Alberto	Quintana	Ávalos		Lista de espera
5	Trombón tenor	Bastián Alejandro	Henríquez	Espejo		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Trombón bajo	Renato Antonio	Valdenegro	Arenas		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Promedio	Resultados
1	Tuba	Carlos Tomás	Donoso	Flores		Seleccionado
2	Tuba	Sebastián Andrés	Peña	Peña		Lista de espera

Por decisión de la Comisión de Adjudicación, además de eliminar las notas mínimas y máximas como se establece en las bases de concurso, se incrementan los promedios finales en un 0,3 a todos los postulantes.

Por otra parte se deja en acta que, según las bases del concurso, las audiciones de violoncello y percusión se realizarían los días lunes 29 y martes 30 de noviembre respectivamente. Sin embargo, la audición de violoncello debió aplazarse para el viernes 3 de diciembre por cuarentena voluntaria de 3 de los 5 evaluadores confirmados para la actividad, mientras que la audición de percusión se aplazó para enero, en fecha a confirmar, debido a los trabajos en el tercer piso de FOJI que impidieron facilitar salas de estudio con instrumentos para los postulantes interesados.

Quienes firman la presente acta dan fe que el proceso de admisibilidad, evaluación y adjudicación fue conforme a las bases y los formatos que se crearon para tales efectos.

Como también que la nómina de adjudicados y no adjudicados es concordante con dicho proceso.



Alejandra Kantor B.
Directora Ejecutiva
FOJI



Claudio Pavez E.
Director Área Musical
FOJI



Loreto Diaz-vaz V.
Jefa Área Extensión
Musical
FOJI



Felipe Leiva M.
Coordinador de
Orquestas RM
FOJI